

мыслей статьи Н. И. Брусилова, издателя «Журнала российской словесности». В этой статье нашли себе место и прогрессивные, и консервативные элементы его мировоззрения. Называя театр училищем нравов, языка, учитывая его воспитательную роль, автор говорит об организации театров и театральных трупп, главным образом в провинциях; он поддерживает и защищает высказывания И. П. Пнина, который в «Опыте о просвещении» писал о необходимости учредить «в некоторых губерниях» театры, «поручив начальство над оными людям истинно просвещенным, в сем искусстве сведущим и к отечественному добру расположенным».⁵⁴

Вслед за Пниным же, который отмечал «недостаток в пьесах, достойных быть представляемыми»,⁵⁵ Брусилов предлагал изменить и несколько расширить современный репертуар, протестуя против постановок пьес только развлекательного характера: «...мне кажется, — писал он, — что цель театра есть исправление нравов и что одно только злоупотребление превратило для нас театр в забаву».⁵⁶

Он выдвинул мысль о построении двух родов театра: для просвещенного и непросвещенного зрителя. В основу этого им положены утверждения о необходимости всеобщего просвещения, пропагандировавшегося главным образом И. П. Пниным и И. И. Мартыновым. Основная мысль концепции Пнина и Мартынова заключалась в том, что, требуя всеобщего права на обучение, они устанавливали различные «степени просвещения» применительно к каждому сословию: «...поселянину нужно сообщать только такие познания, которые сопряжены с его отношениями и нуждами состояния его: все, что не принадлежит к его званию, будет для него излишним».⁵⁷

Отталкиваясь от сказанного, Брусилов требовал, чтобы на том и другом театре ставились пьесы, связанные с «отношениями» и «нуждами», со степенью просвещенности каждого круга зрителей. Но что же самого характерного находил он в образе жизни, нравах русского простолюдина, с одной стороны, и русского дворянина, с другой. В разрешении этого вопроса и сказалась ограниченность, даже реакционность идеологических позиций Брусилова, сходных по своему общему содержанию с позициями Н. М. Карамзина.

⁵⁴ И. П. Пнин. Опыт о просвещении. СПб., 1804, стр. 141—142.

⁵⁵ Там же, стр. 144.

⁵⁶ «Журнал российской словесности», 1805, ч. I, стр. 63.

⁵⁷ «Северный вестник», 1804, ч. I, стр. 4—5 (статья Мартынова).